



قطار أبي



تأليف : د. أحمد صوّان
رسوم : سامي مراد

سلسلة الفتيات السعيدات

قطار أبي



سلسلة الفتيا السعيدات

قطار أبي

تأليف د. أحمد صوّان
رسوم سامي مراد

القياس : 21 × 21

عدد الصفحات : 16

الرقم التسلسلي : 74

ISBN : 978-9933-559-21-2

الطبعة الأولى

2018-2019

حقوق الطبع محفوظة



أفكار ناشرون وموزعون
AFKAR Publishers & Distributors

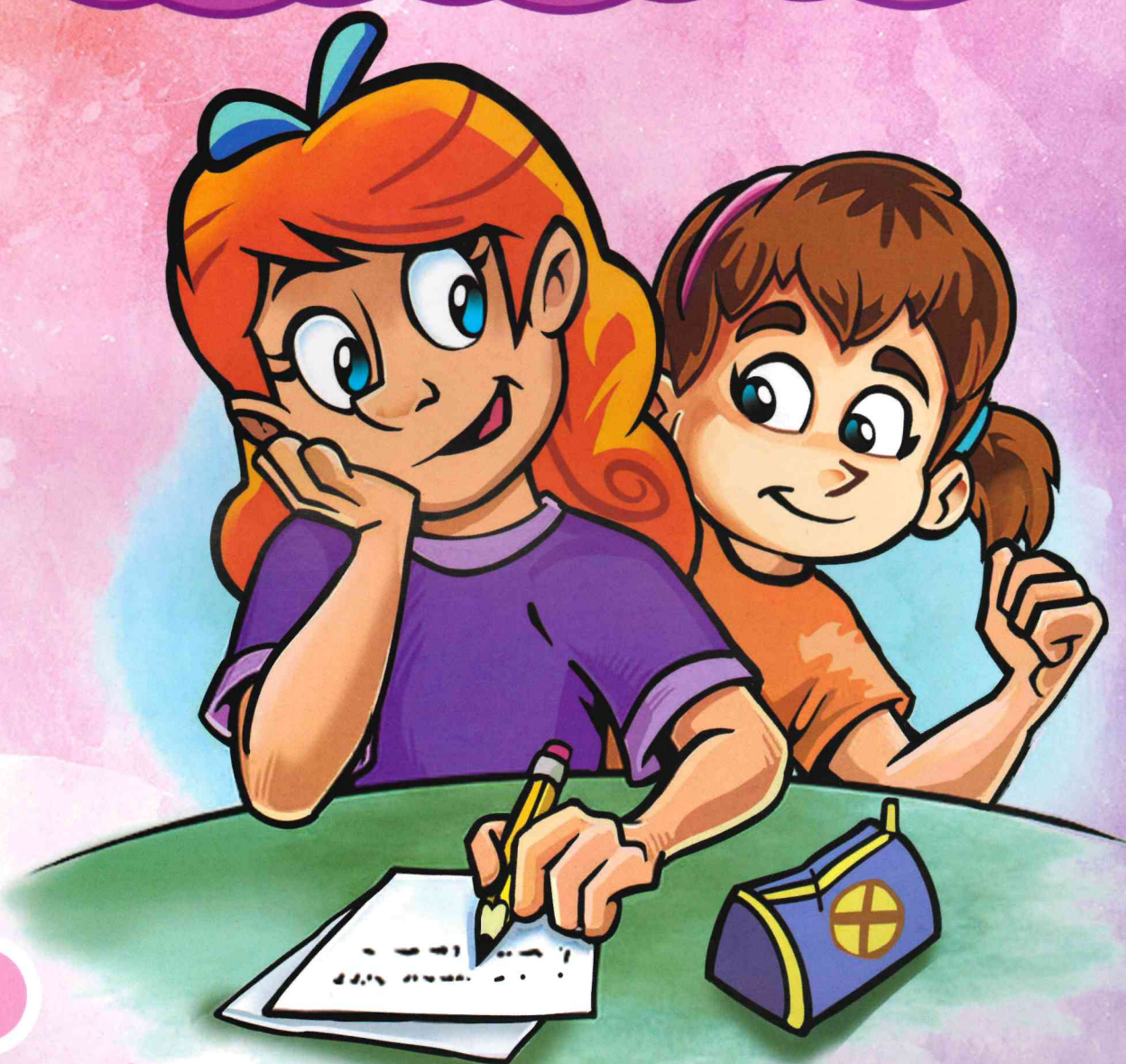
☎ 0090 538 555 05 01

f Afkar.Publishers

✉ Afkar-group@hotmail.com

AFKAR YAYINCILAR  TÜRKİYE BASIN YAYIN
MESLEK BİRLİĞİ Üyesidir

دَخَلْتُ أُخْتِي حَنَانُ إِلَى غُرْفَتِي، وَقَدْ مَدَّتْ يَدَهَا قَائِلَةً: خَبِّأْتُ
مِمَّحَاتِكَ فِي يَدٍ، خَمْنِي أَيْنَ هِيَ؟ رَأَيْتُ طَرَفَ الْمِمَّحَاةِ بَادِيًا مِنْ
بَيْنِ أَصَابِعِ يَدِهَا الْيُمْنَى، فَأَشَرْتُ إِلَى يَدِهَا الْيُمْنَى، وَقُلْتُ: هُنَا



فَغَضِبْتُ، وَقَالَتْ: لَا، ثُمَّ مَدَّتْ يَدَهَا الْيُسْرَى نَحْوِي، وَقَالَتْ: هَبْهُ،
اخْتَارِي الْيُسْرَى. ضَحِكْتُ، وَقُلْتُ لَهَا: لَا، الْمِمْحَاةُ فِي يَدِكَ الْيُمْنَى،
فَاشْتَدَّ غَضَبُهَا، وَقَالَتْ: يَجِبُ أَنْ تَخْتَارِي هَذِهِ، وَمَا زِلْتِ تَمُدُّ الْيُسْرَى!



فَقُلْتُ لَهَا: الْمَحَاةُ فِي الْيُمْنَى، وَلَكِنْ مَا رَأَيْكَ أَنْ تُخَبِّي الْمَحَاةَ
مَرَّةً أُخْرَى؟ أَعْجَبَتْهَا الْفِكْرَةُ، وَشَعَرْتُ بِسَعَادَةٍ؛ لِأَنِّي حَلَلْتُ
مُشْكِلَةً، وَصِرْتُ أَعْرِفُ كَيْفَ أَتَعَامَلُ بِحِكْمَةٍ مَعَ الصِّغَارِ



ثُمَّ أَخْفَتُ حَنَانُ ذَاتُ السَّنَوَاتِ الْخَمْسِ كَفَّيْهَا خَلْفَ ظَهْرِهَا،
ثُمَّ مَدَّتْهُمَا، وَأَعَادَتْ سُؤَالَهَا، وَرَأَيْتُ طَرْفَ الْمِحَاةِ مَرَّةً أُخْرَى،
فَأَشَرْتُ إِلَى الْكَفِّ الْيُسْرَى الَّتِي كَانَتْ فِيهَا، فَغَضِبْتُ،
وَشَعَرْتُ أَنَّهَا سَتَّبِكِي قَرِيبًا، وَسَوْفَ تُحَدِّثُ لِي مُشْكِلَةً مَعَ أَبِي



وَسَيَقُولُ لِي: أَنْتِ أُخْتُهَا الْكُبْرَى، وَعُمُرُكَ يَا حَبِيبَتِي ضِعْفُ عُمُرِهَا،
اَصْبِرِي عَلَيْهَا... فَقُلْتُ لَهَا: أَنْتِ طِفْلةٌ ذَكِيَّةٌ، وَلَكِنَّ الْمِحَاةَ كَبِيرَةً،
وَكَفْكَ صَغِيرَةً، هَيَّا خَبِّي شَيْئًا آخَرَ أَصْغَرَ



لَمْ يُعْجِبْهَا كَلَامِي، فَقَالَتْ: أَنْتِ لَا تُحِبِّينِي، أَنْتِ مُزْعِجَةٌ،
أَنْتِ لَسْتَ ذَكِيَّةً، وَانْهَمَرَتْ دَمْعَتَانِ مِنْ عَيْنَيْهَا، فَخَزِنْتُ
عَلَيْهَا، وَانْزَعَجْتُ أَيْضًا، وَقُلْتُ لَهَا: أَنَا أُحِبُّكَ يَا حَنَانُ،
سَأُنْهِي وَاجِبِي، وَأَلْعَبُ مَعَكَ، هَيَّا أَعْطِينِي مِمَّحَاتِي، أُرِيدُ
أَنْ أَمْحُوَ بِهَا شَيْئًا. فَرَفَضْتُ، وَقَالَتْ: لَا. فَأَجَبْتُهَا بِالْطُّفِ:
حَبِيبَتِي حَنَانُ، الْمِمْحَاةُ مِمَّحَاتِي.



فَرَدَّتْ: وَلَكِنِّي أَحْضَرْتُهَا مِنْ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، أَنَا وَجَدْتُهَا أَوَّلًا. بَدَأْتُ
أَشْعُرُ بِالْغَضَبِ، وَقُلْتُ: أَنَا نَسِيتُهَا هُنَاكَ، هَيَّا هَاتِيهَا. حَاوَلْتُ أَنْ
أَفْتَحَ أَصَابِعَهَا؛ لِأَخْذِ الْمِحَاةِ، فَشَدَّتْ حَنَانٌ عَلَى الْمِحَاةِ بِقُوَّةٍ



وَرَكَضْتُ نَحْوَ أَبِيهَا بَاكِئَةً، وَرَكَضْتُ خَلْفَهَا، حَقًّا إِنَّهَا مُزِعْجَةٌ، وَسَأْخُذُ مِمَّحَاتِي
وَلَوْ بِالْقُوَّةِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ أَسْرَعَ مِنِّي بِالْوُصُولِ إِلَى أَبِيهَا، وَكَانَتْ تَصِيحُ:

أَبِي، أَبِي، أَنْقِذْنِي مِنْ هِبَةٍ، تُرِيدُ أَنْ
تَأْخُذَ الْمِمَّحَاةَ، وَاخْتَبَأَتْ خَلْفَهُ،
وَقُلْتُ: أَبِي، حَنَانُ تُعْطِّلُنِي، عَلَيَّ
وَاجِبٌ مُهِمٌّ، وَأُرِيدُ مِمَّحَاتِي الْآنَ



ابْتَسَمَ أَبِي، وَضَمَّنِي بِيَدِهِ إِلَيْهِ، وَخَبَأَ خَلْفَهُ بِيَدِهِ الْأُخْرَى
أُخْتِي حَنَانَ، وَقُلْتُ: أَبِي، إِذَا لَمْ تُعْطِنِي حَنَانُ الْمَحَاةِ فَسَوْفَ
أَخْذُ لُعْبَتَهَا. رَدَّ أَبِي، وَكَانَ يُقَدِّرُنِي: لَا يَا بِنْتِي، أَنْتِ الْكَبِيرَةُ



ثُمَّ التَفَّتْ إِلَى حَنَانٍ، وَقَالَ لَهَا: مَا رَأَيْكَ يَا حَنَانُ، أَنَا أُخْبِيُ
الْمِمْحَاةَ، وَأَنْتِ وَهَبَةُ تُفَكِّرَانِ فِي أَيِّ يَدٍ هِيَ؟ قَالَتْ: مُوَافَقَةٌ.
وَأَضَافَ أَبِي: وَالْفَائِزَةُ سَأَحْمِلُهَا عَلَى ظَهْرِي، وَأَدُورُ بِهَا فِي الْغُرْفَةِ



سُرْتُ حَنَانَ بِهَذِهِ الْفِكْرَةِ، وَسُرِرْتُ أَنَا أَيْضًا، وَوَقَفْتُ أَنَا وَأُخْتِي أَمَامَ أَبِي، ثُمَّ
أَخْفَى الْمِمْحَاةَ، وَمَدَّ يَدَيْهِ، فَأَمْسَكَتُ حَنَانَ بِكَفِّهِ الْيُسْرَى، وَأَمْسَكَتُ أَنَا بِكَفِّهِ
الْيُمْنَى، ثُمَّ فَتَحَ كَفِّهِ، فَكَانَتِ الْمِمْحَاةُ مِنْ نَصِيبِي، فَغَضِبْتُ حَنَانَ، وَاعْتَرَضْتُ



قَالَ لَهَا أَبِي: لَا تَحْزَنِي يَا حُلُوتِي، اُنْتَظِرِي قَلِيلًا، أَدُورُ بِأُخْتِكَ، وَرُبَّمَا
تَفُوزِينَ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ، ثُمَّ كَرَّرَ أَبِي اللُّعْبَةَ، وَفَازَتْ أُخْتِي، فَحَمَلَهَا،
وَدَارَ بِهَا، وَهِيَ سَعِيدَةٌ، ثُمَّ كَرَّرَ أَبِي اللُّعْبَةَ مَرَّاتٍ، وَنَحْنُ سُعْدَاءُ



قَالَ لَهَا أَبِي، وَكَانَ يَحْمِلُهَا: مَا رَأَيْكَ يَا حَنَانُ،
أَنْ تُعْطِيَ الْمَحَاةَ لِأُخْتِكَ كَيْ تَذْهَبَ
لِدِرَاسَتِهَا؟ فَاجَبْتُ بِسُرْعَةٍ قَبْلَهَا: أَبِي،
سَأَدْرُسُ فِيمَا بَعْدُ، أَرْجُوكَ دَعْنَا نَتَابِعُ
اللَّعِبَ، فَوَافَقَ مُبْتَسِمًا، وَتَابَعْنَا قَلِيلًا، ثُمَّ
تَعَبَ، وَارْتَمَى عَلَى الْأَرِيكَةِ قَائِلًا: أَنَا تَعِبْتُ



قُلْتُ لَهُ: أَبِي، بَقِيَ عَمَلٌ قَلِيلٌ، أَوْصِلْنِي بِالْقِطَارِ إِلَى غُرْفَتِي رَجَاءً، فَاسْتَجَابَ،
وَقُدْتُ الْقِطَارَ: أَنَا فِي الْمُقَدِّمَةِ، وَحَنَانُ خَلْفِي، وَأَبِي فِي الْآخِرِ، هَكَذَا عَادَتُنَا
فِي نِهَآيَةِ كُلِّ لُغْبَةٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى غُرْفَتِي، أَعْطَتْنِي حَنَانُ الْمِمْحَاةَ،
وَتَقَدَّمَتْ، وَقَادَتِ الْقِطَارَ بِأَبِي، وَقُلْتُ لَهُمَا: مَعَ السَّلَامَةِ، بِأَمَانٍ اللَّهُ ...



سلسلة الفتيات السعيدات

